

Meezingen met 'Gijs'

door FREDERIKE BERNTSEN

JEUGDCONCERT— 'Diedel-diedel-dom, diedel-diedel-dijs, vraag me niet waarom, maar die vent is niet wijs.' Dit zinnetje gaat over Gijs. In het begin was er niets, maar door Gijs' liefde voor de natuur komt de wijde omgeving tot bloei. 'Gijs', zo heet de kindervoorstelling van het Productiehuis Jeugdconcerten die afgelopen weekende in première ging in de Kleine Zaal van het Amsterdamse Concertgebouw. De regie is in handen van Margrith Vrengoor, die ook de tekst heeft geschreven.

Het verhaal is gebaseerd op 'De oude man en de Beer' van de Duitse kinderboekenschrijver Janosch. De hoofdpersoon woont samen met twee schapen en heeft aan weinig genoeg. Hij wordt 's morgens wakker, vraagt aan zichzelf of hij goed heeft geslapen en zet zijn enige grammofoonplaat op. Van een iPod heeft hij nog nooit gehoord.

Begeleid door het vlot spelende Matangi Strijkkwartet vertelt Joep Onderdelinden, die overigens ook erg mooi zingt, hoe Gijs op een dag het raam opendoet en vaststelt dat er niets te zien is, behalve een grote kale vlakte. Hij besluit eiken te planten, beuken, iepen, berken en wat al niet meer. In sneltreinvaart verschijnen op een groot scherm de bijbehorende plaatjes. 'Wow', roept een bezoeker in de zaal. Peter Claassen heeft van Janosch' originele tekeningen een sierlijke video-graphie gemaakt waarin de kleurige beelden elkaar opvolgen en overlappen. De eenvoud van het verhaal maakt dat de inrichting van het podium sober kan zijn: een paar houten constructies waar de musici op zitten en twee schommelschappen.

Dat Gijs niet goed wijs zou zijn, valt wel mee, want op de klanken van Ravels Strijkkwartet in F brengt hij leven in de brouwerij en raakt de omgeving bevolkt door mens en vooral dier.



■ Joep Onderdelinden in 'Gijs'.

FOTO: NIC LIMPER

Het is ook altijd leuk als je mee mag zingen, anders is zelfs een korte voorstelling van drie kwartier erg lang voor de jonge luisteraars. Muziek en tekst lenen zich hier uitstekend voor. Het 'diedel-diedel-dom' klinkt in verschillende variaties naast 'O dennenboom'; het is immers kerst op het marktplein van het naburige dorpje.

'Gijs', één van de zeven jeugdvoorstellingen die het Productiehuis dit seizoen maakt, heeft weer een heel andere sfeer dan bijvoorbeeld het poëtische 'Ogen dicht?'. De voorstelling is rustig maar scherp en heeft voldoende vaart voor de iPod-generatie. Het is een kinderproductie die net als Gijs geen vlieg kwaad doet.

'Gijs' (vanaf 6 jaar): Rotterdam (1 juni), Utrecht (8 juni) en Breda (15 juni).
www.jeugdconcerten.nl

