



Muziekvoorstellingen voor kinderen Seizoen 2011-2012



Kijk je oren uit!

In deze brochure vind je het hele programma van Oorkaan voor seizoen 2011-2012: tien muziekvoorstellingen voor kinderen tot 12 jaar. Elke voorstelling is anders, maar één ding staat vast: muziek speelt altijd de hoofdrol. Wat denk je van romantische muziek, beroemde blaasmuziek en eigenzinnige jazz met een Turks tintje? Of heb je toch liever opzweepende percussie? Hoe dan ook, je kijkt je oren uit!

Voorstellingen van Oorkaan spelen in zalen in heel Nederland en soms daarbuiten. Een voorstelling duurt ongeveer een uur en is zonder pauze. Ook komt Oorkaan in de klas met het educatieprogramma Oorsprong. Surf voor alle speeldata, informatie over kaartverkoop, educatie en meer naar www.oorkaan.nl.

In september lanceren we de muziekgame Oorkania. Kijk op de achterkant van deze brochure voor meer informatie.

Graag tot ziens bij onze muziekvoorstellingen!

Het Oorkaan Team

Oorkaan op komst!

6+

Kindermuziekfestival

Zondag 18 september van 12.00 tot 17.00 uur in de Philharmonie in Haarlem

Oorkaan gaat het nieuwe seizoen stormachtig van start met de tweede aflevering van het kindermuziekfestival Oorkaan op komst!. Kom kijken en luisteren naar zes (v)oorproefjes van gloednieuwe muziekvoorstellingen en werkplaatsproducties, de voorstelling De Verb(l)azing en de spectaculaire lancering van de game Oorkania door het 150-koppig KinderOorkest.

Kaarten: verkrijgbaar bij de Philharmonie (€ 5,- per blok):

Online: www.theater-haarlem.nl

Kassa: Lange Begijnestraat 11, Haarlem

Reserveerlijn: 023-5121212

(ma t/m vr 10.00-14.00 uur)



Samenwerkingsproject met de Philharmonie, MZK/Muzieklab en Holland Symfonia.

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar

6+

Hoe klinkt verliefd?

Help! Pepijn, Emmy en Maurice doen de Suleika. Dat lijkt op een dans maar dan anders. Het lijkt ook op een concert maar dan ook weer anders. Waarom zou je in je eentje op een cello spelen als dat ook met zijn drieën kan? Waarom klinkt die viool zoeter dan de vorige keer? En waarom heeft die pianist zijn hand in het verband?

Een muziekvoorstelling waarin alles anders gaat dan je verwacht. Met komische scènes, onverwachte goocheltrucs en pijnlijke situaties. En met de mooiste muziek die ooit voor pianotrio is geschreven.

Trio Suleika:

Maurice Lammerts van Bueren piano

Emmy Storms viool

Pepijn Meeuws cello

Jochem Stavenuiter regie

Atty Kingma kostuums

Mede mogelijk gemaakt door het VSBfonds.

24 vrije en schoolvoorstellingen. Premiërewekend op 5 en 6 november 2011 in Het Concertgebouw in Amsterdam. Tournee door Nederland tot en met 1 juni 2012. Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.



De Kleine Kerstman

4+

Reprise

Een wintersprookje

De kleine kerstman is te klein om de grote kerstmannen te helpen en hij mag niet mee naar de stad. Verdrietig besluit hij zijn dierenvrienden in het bos op te zoeken. Voor iedereen neemt hij cadeaus mee. De dieren hebben nog nooit zoiets meegemaakt en zijn dolblij. Ze spelen, zingen en vieren vrolijk kerstfeest. Mag hij dan volgend jaar eindelijk de grote kerstmannen helpen?

Een ontroerende kerstvoorstelling, geïnspireerd op de kinderboeken van Anu Strohner, met tekeningen van Henrike Wilson en muziek van Toek Numan.

Coproductie met Concert- en
Congresgebouw De Doelen.

Musici:

Angela Kreeftmeijer (bas)klarinet
Catharina Ungvari viool
Matthew Midgley contrabas
Martin Baai slagwerk

Joep Onderdelinden spel
Wil van der Meer regie
Toek Numan compositie
Peter Claassen beeld
Lotte van Dijck tekst
Dirk Pieter Terpstra vormgeving en kostuums
Desirée van Gelderen lichtontwerp

26 voorstellingen. Reprisetournee in Rotterdam en Eindhoven van 17 december 2011 tot en met 7 januari 2012. Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.

De Verb(l)azing

5+

Reprise

Hoe klinkt een wiel?

Beppe scharrelt rond op het podium, tussen een vrolijke verzameling huis-, tuin- en keukenspullen. Beppe is geluidvinder. Hij tovert muziek uit alles wat hij tegenkomt. En niet zomaar muziek! Uit de chaos komen klassieke meesterwerken tevoorschijn. De musici van het Eolian Ensemble trekken eerst hun neus op voor die rare snuiter, maar verblazen uiteindelijk vurig met Beppe mee.

Een verrassende muziekvoorstelling met muziek van onder meer Sweelinck, Bach, Pachelbel, Ligeti en Hindemith en natuurlijk Beppe Costa.

Coproductie met Orkater.
Mede mogelijk gemaakt door het
Fonds Podiumkunsten.

21 vrije en schoolvoorstellingen. Reprisetournee door Nederland van 15 januari tot en met 13 maart 2012. Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.



Buitenstebinnen

6+

Hoe klinkt een huis?

Waarom naar buiten als je liever binnen zit? Jasper, Achim en Marijn zijn huismussen die het liefst binnen spelen. Daarom wonen ze in een huis tjokvol muziek. Gelukkig is er Reineke uit de buitenwereld. Zij zorgt ervoor dat de jongens altijd binnen kunnen blijven en nooit naar buiten hoeven. Maar mag ze ook meedoen met de jongens?

Een humoristische muziekvoorstelling vol opzweepende percussie.

Twitching Eye Trio:

Jasper Goedman percussie
Achim Heine percussie
Marijn Korff de Gidts percussie

Reineke Jonker spel/zang
Klaus Jürgens regie
Hester Jolink decor
Desirée van Gelderen lichtontwerp

Première

15 voorstellingen. Premièreweekend op 18 en 19 februari 2012 in Het Concertgebouw in Amsterdam. Tournee door Nederland tot en met 2 mei 2012. Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.

H van Adem

6+



Première

Hoe klinkt anders?

Wat breng je mee als je twee landen hebt? Uit het eerste land liedjes die je gedachteloos zingt en woorden die je al goed kon uitspreken toen je nog klein was. Uit het tweede land nieuwe klanken waar je eerst je tong op brak, nieuwe liedjes die al snel vertrouwd raakten. Want muziek is ook zonder woorden verstaanbaar. Twee landen, twee ogen, twee oren en één mond met tien stemmen.

Een muziekvoorstelling over de kracht om meer dan één verhaal te leven. Houd je oren en ogen open voor het wonderlijke verschil! Met bijzondere teksten van schrijfster Joke van Leeuwen en eigenzinnige jazzmuziek vol Turkse invloeden.

Fidan:

Esra Dalfidan zang
Franz von Chossy piano
Tobias Klein basklarinet en altsax
Jörg Brinkmann cello
Uli Genenger percussie

Cilia Hogerzeil regie

Joke van Leeuwen tekst en beeld
Bob Takes vormgeving
Desirée van Gelderen lichtontwerp

Samenwerking met

Muziektheater Hollands Diep.

16 voorstellingen. Premièreweekend op 17 en 18 maart 2012 in Het Concertgebouw in Amsterdam. Tournee door Nederland tot en met 13 mei 2012. Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.



De Wolkenladder

6+

Hoe klinkt hemels?

De oude muzikant speelt al heel lang niet meer. Misschien was de laatste keer wel twintig jaar geleden. Maar zijn geheugen werkt nog best. Hij voelt zich in de zevende hemel als hij terugdenkt aan vroeger. Toen hij zoveel mooie muziek maakte. Hij fantaseert dat hij langs een lange ladder omhoog klimt. Hoe hoger hij klimt, hoe meer muziek er klinkt. En daar in die zevende hemel is hij zo gelukkig dat hij er het liefst wil blijven.

Een poëtische muziekvoorstelling met de allermooiste muziek, van barok tot nu.

Severijn:

Judith Steenbrink viool en concept
Tineke Steenbrink klavecimbel, orgel en concept
Daniele Caminiti luit
Izrael Castillo gamba
Diederick Rijpstra trompet

Carel Alphenaar spel

Annechien Koerselman regie
Yvon Muller vormgeving/lichtontwerp
Zita Winnubst kostuums

Première

9 voorstellingen. Premiërewekend op 21 en 22 april 2012 in Het Concertgebouw in Amsterdam. Tournee door Nederland tot en met 20 mei 2012. Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl. Deze voorstelling wordt ook gespeeld in het najaar van 2012.

Trommelvuur

6+

Hoe klinkt een deur?

Twee deuren, twee vrienden, vier handen, twintig vingers en nog veel meer. Ze slaan, roffelen, vegen, zwiepen, beuken en bezemen. Wie is de snelste, wie de slimste? Wie durft het langst stil te zijn? Ritmes vliegen je om de oren en bekkens tollend rond. Deuren maken muziek en stokken zingen. Een concert waarbij je ogen en oren tekort komt!

In Trommelvuur is het decor niet alleen leuk om te zien, maar ook om naar te luisteren. Het idee achter Trommelvuur is dat elk geluid muziek en ritme kan zijn, van het kloppen van je hart tot het slaan met deuren.



Twitching Eyes:

Jasper Goedman percussie
Achim Heine percussie

Claire Leenaers en **Klaus Jürgens** regie
Zita Winnubst kostuums
Desirée van Gelderen lichtontwerp

Mede mogelijk gemaakt door het VSBfonds.

geprolongeerd

13 vrije en schoolvoorstellingen. Tournee van 24 september tot en met 28 november 2011. Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.

De Muziekfabriek

6+

Hoe klinkt een drietrapsklarinet?

In de muziekfabriek werken vijf mannen heel hard. Ze hebben plezier samen, maar kibbelen ook veel. Over wie er nu eigenlijk de baas is en wie het mooist kan spelen. De mannen zijn ondeugend en bouwen op eigen houtje waanzinnig gekke muziekinstrumenten. Die toevallig wel héél mooi klinken.

Een muziekvoorstelling zonder woorden, waarin muziek van onder meer Bach, Mozart, Prokofiev en Hindemith het verhaal vertelt.

Coproductie met Calefax Rietkwintet.



Calefax Rietkwintet:

Oliver Boekhoorn hobo
Ivar Berix klarinet
Raaf Hekkema saxofoon
Jelte Althuis (bas)klarinet
Alban Wesly fagot

Annechien Koerselman eindregie en script
Oda Buijs spelregie

Zita Winnubst kostuums
Joris Speelman decor
Desirée van Gelderen lichtontwerp

geprolongeerd

9 voorstellingen. Tournee in Luxemburg van 14 tot en met 16 januari 2012. Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.

De Gebroeders Kist

4+

Hoe klinkt avontuur?

Er waren eens vier broers. Ze heetten De Gebroeders Kist. Niemand wist of ze zo heetten omdat ze in een kist woonden of dat ze in een kist woonden omdat ze zo heetten. Natuurlijk hadden ze elk ook nog een eigen naam: Oudste, Jongste, Middelste en Domste. En ze hadden Grote Trom, zoals andere mensen een hond of een kanarie hebben. Op een nacht vertrekken ze met Grote Trom, op zoek naar het geluk.

Een spannend verhaal met weinig woorden, aanstekelijk slagwerk, acrobatiek en veel humor.



Percossa slagwerk/spel

Margrith Vrenegoor regie

Har Smeets stem

Peter Claassen videobeeld

Joris Speelman decor

Judith de Zwart kostuums en rekvisieten

Tom Verheijen lichtontwerp

geprolongeerd

Mede mogelijk gemaakt door het VSBfonds.

51 vrije en schoolvoorstellingen. Tournee van 27 februari tot en met 3 juli 2012.

Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.

BV De Pianomannen

6+

Hoe klinkt een peer?

Een geheimzinnige advertentie in de Gouden Gids: BV De Pianomannen, voor al uw componistenkamers. Eén telefoontje en twee mannen staan op je stoep. Om deze keer de kamer van de componist Erik Satie voor je in te richten. We krijgen niet alleen zijn meubels in huis, maar ook een vreemde vogel in een kooi, een lawaaijige typemachine, een oude foto van een zangeres, en...?

Een avontuurlijke muziekvoorstelling waarin de pianomuziek van de excentrieke Franse componist Erik Satie centraal staat.



Klaas Bakker piano en animaties
Ernst Binnekamp piano en fotografie

Margrith Vrenegoor regie

Lidwien van Kempen vormgeving

Tom Verheijen lichtontwerp

geprolongeerd

4 vrije en schoolvoorstellingen. Tournee van 18 maart tot en met 12 mei 2012.

Surf voor alle speeldata en informatie naar www.oorkaan.nl.

Wat is Oorkaan?

Oorkaan bestaat uit drie afdelingen:

Oorkaan Producties presenteert jaarlijks zo'n 10 producties en speelt ongeveer 190 voorstellingen voor kinderen tot 12 jaar. Het biedt musici en makers de kans hun ideeën over muziekvoorstellingen voor kinderen te realiseren.

Werkplaats Oorproeven geeft musici en makers de gelegenheid om te experimenteren met muziek voor kinderen.

Educatieprogramma Oorsprong biedt educatieprogramma's met schoolvoorstellingen, muziekworkshops en lesmateriaal.

Wie zijn Oorkaan?

Jessica de Heer (artistiek) directeur

Brent de Waal zakelijke leiding

Erin Coppens artistieke coördinatie

Nele Decock productieleiding

Annelies Wielgaard marketing en publiciteit

Eva Laurillard educatie a.i.

Petra Poll boekhouding

Meike Koenders kantoorassistentie

Vormgeving Vuurroodjunior

Fotografie Anna van Kooij en Ronald Knapp

Word vriendje van Oorkaan!

Als vriendje van Oorkaan ben je voor ons speciaal! Als vriendje schud je na de voorstelling de hand van musici en spelers (en krijg je natuurlijk een handtekening) en weet je altijd als eerste alles over speciale acties en wedstrijden. Het enige wat je hiervoor nodig hebt is jouw eigen Oorkaanpas! Die bestel je gratis via www.oorkaan.nl



Oorkaan wordt structureel gesubsidieerd door het ministerie van OCW



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

en krijgt projectsubsidies van de volgende fondsen:



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



Nieuwsbrief ontvangen?

Wil je op de hoogte blijven van alles wat Oorkaan doet, stuur dan een mailtje naar info@oorkaan.nl met je naam en adres. Dan sturen we je voortaan de nieuwsbrief toe.

de Kempenaerstraat 11b

1051 CJ Amsterdam

T: (+31) 020-6202828

E: info@oorkaan.nl

www.oorkaan.nl





Lancering muziekgame Oorkania

Red de planeten!

Oorkania is een gratis online muziekgame voor iedereen vanaf 6 jaar. Met het ruimtewezentje Oork reis je naar Oorkania om de planeten met muziek te redden door het uitvoeren van opdrachten en het verzamelen van klankballen. Onderweg kom je allerlei soorten muziek tegen, van barok tot jazz en van romantiek tot wereldmuziek. Met de verzamelde klankballen en muziekfragmenten kun je je eigen compositie maken.

Surf naar www.oorkania.nl voor meer informatie. En blijf op de hoogte door vrienden te worden met Oork op [Hyves](#) en [Facebook](#).

Op 18 september wordt Oorkania gelanceerd door een 150-koppig KinderOrkest tijdens het festival Oorkaan op komst!

Oorkania is bedacht en gemaakt door:

Oorkaan concept en artistieke begeleiding

Vuurroodjunior concept, vormgeving en coördinatie

Willem Lagerwaard concept, illustraties en verhaal

Joey Roukens compositie

Paladin Studios technische realisatie en animaties

en vele musici en andere medewerkers



Op 18 september gaat Oorkania de lucht in